### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

### «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» 420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



#### ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

Дәүләт бюджет өстәмә Белем бирү учреждениесе

«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ» Тимирязев ур., 8-а нче йорт, Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: https://clck.ru/334Syy

15.05.2025 № 675/25

Потенциальным (заинтересованным) лицам рынка по поставке товара и предоставлению услуг

О запросе коммерческих предложений

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» просит Bac предоставить коммерческое предложение для оказания услуги по организации и проведению финала конкурса отрядов профилактики правонарушений образовательных организаций с 23 по 24 мая 2025 года в ООК «Дуслык» (г. Казань, ул. Прибольничная д.15).

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Директор



А.В.Жаринов

### Техническое задание на ведущего мероприятия

### 1. Общая информация

**Мероприятие:** финал конкурса отрядов профилактики правонарушений образовательных организаций (далее - Конкурс).

Дата: 23-24 мая 2025

**Место проведения:** оздоровительно-образовательный комплекс «Дуслык» (г. Казань, ул. Прибольничная д.15).

**Целевая аудитория:** участники конкурса (отряды образовательных организаций, руководители команд, члены жюри, организаторы, гости).

**Организатор:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организатор).

**Цель Конкурса:** повышение эффективности деятельности отрядов профилактики правонарушений, выявление и распространение лучших практик, формирование правовой культуры среди обучающихся Республики Татарстан.

**Продолжительность работы фотографа:** с 12.00 23 мая 2025 года до 12.00 24 мая 2025 года. **Количество участников:** более 100 человек.

**2. Цель работы ведущего:** обеспечение динамичного, интересного и запоминающегося проведения Конкурса, создание позитивной атмосферы, поддержание высокого уровня вовлеченности участников, грамотное представление программы и участников, соблюдение регламента и тайминга.

## 3. Задачи ведущего:

- проведение церемонии открытия Конкурса;
- объявление и представление гостей;
- представление участников;
- поддержание активности участников во время Конкурса;
- обеспечение плавных переходов между этапами и перерывами Конкурса;
- интервьюирование участников, членов жюри, Организаторов Конкурса (при необходимости);
  - проведение интерактивных игр и конкурсов с залом;
  - организация и проведение вечерней программы;
  - проведение церемонии награждения Конкурса;
  - четкое соблюдение сценария и тайминга мероприятия;
  - импровизация и оперативное реагирование на непредвиденные ситуации;
  - создание и поддержание позитивной и дружелюбной атмосферы.

### 4. Требования к ведущему:

**Опыт работы:** ведущим массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, концерты) не менее 2 лет. Опыт работы с молодежной аудиторией приветствуется.

**Внешний вид:** опрятный, соответствующий формату мероприятия. Рекомендуется деловой стиль одежды.

**Речь:** грамотная русская и татарская речь, четкая дикция, умение говорить уверенно и убедительно.

### 5. Обязанности ведущего:

- предварительное ознакомление со сценарием Конкурса и всеми необходимыми материалами;
  - согласование сценария с Организаторами;
  - подготовка речей, подводок, интерактивных элементов;
  - присутствие на репетициях (при необходимости);
  - своевременное прибытие на место проведения Конкурса;
  - выполнение всех задач, указанных в разделе «Задачи ведущего»;
  - взаимодействие с Организаторами, звукорежиссером, техническим персоналом.

#### 6. Техническое обеспечение:

- сценическую площадку, оборудованную звуковым и световым оборудованием;
- микрофон (головной или ручной, по согласованию);
- музыкальное сопровождение (фоновая музыка, отбивки, музыка для конкурсов);
- экран и проектор для презентаций (при необходимости);
- компьютер с доступом в Интернет (при необходимости);
- питание (по согласованию);
- помощь звукорежиссера и технического персонала.

### Техническое задание для фотографа

### 1. Общая информация:

**Мероприятие:** финал конкурса отрядов профилактики правонарушений образовательных организаций (далее - Конкурс).

Дата: 23-24 мая 2025

**Место проведения:** оздоровительно-образовательный комплекс «Дуслык» (г. Казань, ул. Прибольничная д.15).

**Целевая аудитория:** участники конкурса (отряды образовательных организаций, руководители команд, члены жюри, организаторы, гости).

**Организатор:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организатор).

**Цель Конкурса:** повышение эффективности деятельности отрядов профилактики правонарушений, выявление и распространение лучших практик, формирование правовой культуры среди обучающихся Республики Татарстан.

**Продолжительность работы фотографа:** с 12.00 23 мая 2025 года до 12.00 24 мая 2025 года. **Количество участников:** более 100 человек.

**2. Цель работы фотографа:** обеспечение профессиональной фотосъемки всех ключевых моментов финала Конкурса для дальнейшего использования материалов в отчетности, социальных сетях, публикациях и архиве Организатора. Создание качественного фотоконтента, отражающего атмосферу мероприятия, его участников, Организаторов и гостей.

## 3. Задачи фотографа:

- фотосъемка церемонии открытия Конкурса;
- фотосъемка конкурсных этапов, включая подготовку, выступления команд и работу жюри;
- фотосъемка участников, руководителей команд, членов жюри, представителей Организатора и гостей;
  - фотосъемка интерактивных игр и конкурсов;
  - фотосъемка вечерней программы (концерт, дискотека);
  - фотосъемка церемонии награждения победителей и закрытия Конкурса;
  - фотосъемка общих планов мероприятия, деталей оформления и атмосферы;
  - съемка групповых фотографий участников, жюри и Организаторов (по запросу);
- оперативная обработка и предоставление фотографий Организаторам в установленный срок.

### 4. Требования к фотографу:

**Опыт работы:** опыт работы фотографом на массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты) не менее 2 лет. Опыт работы с молодежной аудиторией приветствуется.

**Оборудование:** наличие профессиональной фототехники (фотоаппарат, объективы, вспышка, дополнительное освещение при необходимости) обеспечивающей высокое качество снимков в различных условиях освещения. Наличие запасного оборудования (камеры, аккумуляторов, карт памяти) обязательно.

Стиль съемки: репортажная съемка с элементами постановочных кадров. Необходимо запечатлеть как динамичные моменты, так и портреты участников.

**Наличие портфолио:** обязательно предоставление портфолио с примерами работ на аналогичных мероприятиях на почту Организатора.

## 5. Обязанности фотографа:

- предварительное ознакомление со сценарием Конкурса и планом проведения;
- согласование плана фотосъемки с Организаторами;
- присутствие на месте проведения Конкурса в течение всего времени, указанного в п.1.;
  - выполнение всех задач, указанных в разделе «Задачи фотографа»;
  - взаимодействие с Организаторами и ведущим мероприятия;
  - своевременная обработка и передача фотографий Организаторам.

## 6. Требования к фотографиям:

**Качество:** фотографии должны быть высокого разрешения, резкими, хорошо экспонированными и с правильным балансом белого.

**Формат:** JPEG.

Обработка: коррекция цвета, кадрирование, ретушь (при необходимости).

**Количество:** общее количество фотографий, передаваемых Организаторам, не **менее 100 штук.** 

Сроки передачи: фотографии должны быть переданы Организаторам в течение 10 дней после окончания мероприятия.

Способ передачи: передача фотографий осуществляется посредством облачного хранилища.

#### 7. Техническое обеспечение:

- свободный доступ ко всем локациям проведения мероприятия;
- информацию о ключевых моментах и важных участниках мероприятия;
- при необходимости помощь в организации групповых фотографий;
- предоставление места для хранения оборудования (при необходимости);
- питание (по согласованию).

#### Техническое задание диджея

### 1. Общая информация:

**Мероприятие:** финал конкурса отрядов профилактики правонарушений образовательных организаций (далее - Конкурс).

Дата: 23-24 мая 2025

**Место проведения:** оздоровительно-образовательный комплекс «Дуслык» (г. Казань, ул. Прибольничная д.15).

**Целевая аудитория:** участники конкурса (отряды образовательных организаций, руководители команд, члены жюри, представители Республиканского центра внешкольной работы, гости).

**Организатор:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организатор).

**Цель Конкурса:** повышение эффективности деятельности отрядов профилактики правонарушений, выявление и распространение лучших практик, формирование правовой культуры среди обучающихся Республики Татарстан.

**Продолжительность работы фотографа:** с 12.00 23 мая 2025 года до 12.00 24 мая 2025 года. **Количество участников:** более 100 человек.

**2. Цель работы диджея:** обеспечение музыкального сопровождения мероприятия, создание позитивной и энергичной атмосферы, поддержание интереса и вовлеченности участников.

#### 3. Задачи диджея:

- обеспечение музыкального сопровождения во время перерывов между конкурсными этапами (фоновая музыка);
- подбор музыкальных отбивок и музыкальных эффектов для объявления этапов, команд, победителей.;
- создание музыкальной атмосферы во время вечерней программы (концертная часть, танцевальная часть/дискотека);
  - работа с микрофоном (объявления, вовлечение аудитории);
- оперативное реагирование на пожелания Организаторов и участников по музыкальному репертуару;
  - создание и поддержание танцевальной атмосферы во время дискотеки;
  - соблюдение правил и норм, касающихся громкости и музыкального содержания.

### 4. Требования к диджею:

**Опыт работы:** опыт работы диджеем на массовых мероприятиях, особенно молодежных, не менее 2 лет.

**Музыкальный репертуар:** обширный музыкальный репертуар, ориентированный на молодежную аудиторию (хиты, популярные треки разных жанров, с учетом современных тенденций). Знание татарской эстрады будет преимуществом.

**Технические навыки:** профессиональное владение DJ-оборудованием (микшер, контроллер, наушники). Умение плавно сводить треки, создавать миксы, использовать эффекты.

Внешний вид: опрятный, соответствующий формату мероприятия.

### 5. Обязанности диджея:

– предварительное обсуждение музыкального репертуара с Организаторами;

- подготовка плейлистов в соответствии с форматом мероприятия и пожеланиями
  Организаторов;
- прибытие на место проведения мероприятия заблаговременно для настройки оборудования;
  - обеспечение музыкального сопровождения в соответствии с программой Конкурса;
  - оперативное реагирование на запросы Организаторов и участников;
  - работа в команде с ведущим и техническим персоналом.

### 6. Техническое обеспечение:

- сценическую площадку, оборудованную звуковым и световым оборудованием (колонки, усилители, световые приборы, микшер, контроллер);
  - электропитание для оборудования;
  - микрофоны в количестве 2 штук;
  - стол для оборудования;
  - питание (по согласованию).
  - помощь технического персонала (при необходимости).

## Техническое задание на видеографа

### 1. Общая информация.

**Мероприятие:** финал конкурса отрядов профилактики правонарушений образовательных организаций (далее - Конкурс).

Дата: 23-24 мая 2025.

**Место проведения:** оздоровительно-образовательный комплекс «Дуслык» (г. Казань, ул. Прибольничная д.15)

**Целевая аудитория:** участники конкурса (отряды образовательных организаций, руководители команд, члены жюри, представители Республиканского центра внешкольной работы, гости).

**Организатор:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организатор).

**Цель Конкурса:** повышение эффективности деятельности отрядов профилактики правонарушений, выявление и распространение лучших практик, формирование правовой культуры среди обучающихся Республики Татарстан.

**Продолжительность работы ведущего:** с 12.00 23 мая 2025 года до 12.00 24 мая 2025 года. Количество участников: более 100 человек.

**2. Цель работы видеографа** - создание качественного видеоматериала, освещающего ключевые моменты и атмосферу финала Конкурса, для дальнейшего использования в отчетности, социальных сетях, на сайте Организатора и в архиве.

### 3. Задачи видеографа:

- видеосъемка церемонии открытия Конкурса;
- видеосъемка конкурсных этапов, включая выступления команд, работу жюри;
- видеосъемка интервью с участниками, руководителями команд, членами жюри, представителями Организатора и гостями (по согласованию с Организатором);
  - видеосъемка интерактивных игр и конкурсов;
  - видеосъемка вечерней программы (концерт, дискотека);
  - видеосъемка церемонии награждения победителей и закрытия Конкурса;
  - видеосъемка общих планов мероприятия, деталей оформления и атмосферы;
  - запись звука (речь, музыка, звуковые эффекты);
  - монтаж видеоролика (или нескольких) по согласованию с Организатором;
  - предоставление исходных видеоматериалов (по запросу).

# 4. Требования к видеографу:

**Опыт работы:** опыт работы видеографом на массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты) не менее 2 лет. Опыт работы с молодежной аудиторией приветствуется.

**Оборудование:** наличие профессиональной видеотехники (видеокамера, объективы, штатив, стабилизатор, микрофоны, осветительное оборудование при необходимости). Наличие запасного оборудования (камеры, аккумуляторов, карт памяти) обязательно.

**Стиль съемки:** репортажная съемка с элементами художественной съемки. Необходимо запечатлеть как динамичные моменты, так и интересные детали.

**Наличие портфолио:** обязательно предоставление портфолио с примерами работ на аналогичных мероприятиях (ссылки на видеоролики) на почту Организаторов.

### 5. Обязанности видеографа:

- предварительное ознакомление со сценарием Конкурса и планом проведения;
- согласование плана видеосъемки с Организаторами (обсуждение формата ролика, ключевых моментов, интервью);
- присутствие на месте проведения Конкурса в течение всего времени, указанного в п.1.;
  - выполнение всех задач, указанных в разделе «Задачи видеографа»;
  - взаимодействие с Организаторами, ведущим мероприятия и техническим персоналом;
  - монтаж видеоролика (или нескольких) в соответствии с требованиями Организатора;
  - своевременная передача видеоматериалов Организаторам.

### 6. Требования к видеоматериалам:

**Качество:** видео должно быть высокого разрешения, четким, хорошо экспонированным, с правильным балансом белого и качественным звуком.

Формат: МР4.

**Монтаж:** профессиональный монтаж, включая переходы, титры, музыкальное сопровождение (музыка согласовывается с Организатором).

**Продолжительность ролика (роликов):** согласовывается с Организатором. **Сроки передачи:** 

- исходные материалы (по запросу): в течение 20 дней после окончания мероприятия.
- монтированный ролик (ролики): в течение 15 дней после окончания мероприятия.
- способ передачи: передача видеоматериалов осуществляется посредством облачного хранилища.

#### 7. Техническое обеспечение:

- свободный доступ ко всем локациям проведения мероприятия;
- информацию о ключевых моментах и важных участниках мероприятия;
- при необходимости помощь в организации интервью;
- предоставление места для хранения оборудования (при необходимости);
- питание (по согласованию).